

THE POODLES

Biografi 2013

Alle man på däck! The Poodles har lättat ankar och är ute ur studion där Kapten Mats Valentin har lett arbetet med den senaste installationen av The Poodles musikaliska äventyr! "Tour de Force" är namnet på bandets femte album som sedan den 17 maj 2013 är släppt i Europa och sedan den 22 maj även finns ute i Nordamerika.

The Poodles formades på hösten 2005 och ett halvår senare medverkade de för första gången i Melodifestivalen vilket ledde till bandets stora genombrott i Sverige. Deras debutalbum, "Metal Will Stand Tall", släpptes kort därefter i Sverige, Japan och Ryssland och toppade de svenska försäljningslistorna. Debutsingeln "Night Of Passion" sålde guld efter bara tre veckor och nådde till slut platinumstatus efter tre veckor i rad som den mest nedladdade låten i Sverige.

Debutalbumet, "Metal Will Stand Tall", innehåller låtar från några av världens bästa låtskrivare som Holly Knight (Tina Turner, Aerosmith, Kiss) och hade totalt fyra låtar som låg 10-i-topp på de svenska listorna.

Under 2006 gjorde bandet mer än 100 spelningar i Sverige och i januari 2007 släpptes "Metal Will Stand Tall" i Europa genom AFM Records. I anslutning till detta turnerade bandet över hela Europa tillsammans med Hammerfall och Krokus. Turnén sträckte sig över 31 spelningar i 18 länder på 35 dagar.

Bandets andra fullängdare, "Sweet Trade", släpptes den 19:e september 2007 i Sverige och övriga Europa, Ryssland och i Japan. Den andra singeln från albumet, "Streets Of Fire", rusade genom listorna för att sluta som dubbel-platinum, bandets största antal sålda singlar fram tills dess. Den 12:e oktober samma år gav sig The Poodles ut på ännu ett korståg över Europa tillsammans med det schweiziska bandet Gotthard.

Våren 2008 deltog bandet ännu en gång i Melodifestivalen. The Poodles allierade sig denna gång med den välkända och flerfaldigt platinumsäljande artisten E-Type. Låten "Line of Fire" klättrade på listorna även den och kort därefter provade bandet sina vingar och gav sig ut på en egen Europaturné. Turnén gav 17 utsålda konserter över hela Europa och flera spelningar blev flyttade till större lokaler på grund av det stora publikintresset.

Under sensvåren 2008 förädrades The Poodles med att spela in och framföra den officiella OS-låten för de stundande sommarspelen i Peking. "Raise the Banner" släpptes den 15:e juli och låg på första plats på singellistan under större delen av augusti 2008.

Den 6:e juni 2008 tog Henrik Bergqvist officiellt över på gitarr efter Pontus Norgren med premiären på Sweden Rock Festival inför en publik på mer än 6.000. Spelningen var också startskottet för en av de största av samtliga sommarturnéer i Sverige 2008. Den sträckte sig över 30 shower på lite mer än två månader och The Poodles fann även tid till att göra ett par festivalspelningar i Tyskland.

På bandets tredje album togs legendariske producenten Mike Frazer (Aerosmith, AC/DC, Led Zeppelin, Whitesnake) in för att mixa. Mats Valentin, den superbegåvade svenske producenten och låtskrivaren från "Line of Fire" och "Raise the Banner" tog sig an produktionen av vad som skulle bli "Clash of the Elements".

"Clash of the Elements" släpptes den 20:e maj 2009 i Sverige och den 28:e augusti i de Europeiska territorierna. Den innehöll bl.a. topp-10 singeln "One out of Ten" och stenhårda, "I Rule the Night". "Clash of the Elements" gavs ut i samarbete med Universal och markerade en ny era för bandet.

Föga överraskande så följdes releasen av "Clash of the Elements" upp med mer turnerande både i Sverige och i Europa. Höjdpunkter inkluderar Firefest 2009, Rockstad Falun 2010, och Graspop 2010. Allt som allt besökte bandet 29 europeiska städer under hösten 2009 och våren 2010.

I augusti 2010 skrev The Poodles på för den progressiva rocklabeln Frontiers Records som förberedelse inför releasen av en live-CD och en live-DVD samt nästa studioalbum. Rockumentär-DVDn "In the Flesh" och live-CDn "No Quarter" släpptes den 8:e November 2010 i alla territorier och samtidigt påbörjades arbetet med inspelningen av den fjärde fullängdaren i bandets korta historia.

"Performocracy" släpptes den 15:e april 2011 i alla territorier. Albumet var 1:a på albumlistan från release och marknadsfördes intensivt med turnerande i Sverige under sommaren 2011. Mats Valentin förärades med produktionsansvar en andra gång och albumet mixades av Tobias Lindell (Europe, Mustasch). "Cuts like a knife" var första singel med en video producerad av Steve Ravic som spelade in och producerade "In the Flesh".

The Poodles nya album "Tour de Force" är som namnet antyder en styrke-demonstration där bandets kännetecken, melodi, attityd och driv, får ny outfit och förnyad relevans. Samarbetet med Mats Valentin har sedan "Clash of the Elements" fördjupats och utvecklats på ett sätt som gjort Valentins medverkan som producent på "Tour de Force", självklar.

Den 17:e maj briserade "Tour de Force" i hela Europa. Enligt The Poodles själva saknar denna release motstycke både i bandets historia och i jämförelse med resten av startfältet. Missa inte detta stycke moderna rockhistoria!

Följ The Poodles på vägen och i luften över hela världen på poodles.se och facebook.com/thepoodles, där nyheter och turnédatum uppdateras ständigt.